

DAIMON

ph: Nicholas Prior

di Daniele Villa

La matematica del DAIMON*

(+) somma

(-) sottrazione

(:) divisione

(x) moltiplicazione

Daimon = {angelo custode + fantasma + demone} x le varie sfaccettature del carattere

Conoscere il daimon = Socrate + Jung + Hillman + quella strana chiamata interiore che avverti a partire dall'infanzia e anche se fingi di non sentirla ti tormenta chiedendoti di fare qualcosa della tua vita, a volte una cosa specifica

Daimon + adolescenza = sogno

Daimon + età adulta = progetto

Daimon + vecchiaia = {rimpianti : gratificazioni}
x {energie + aspettative di vita nella zona di mondo in cui ti trovi}

Daimon - patologia mentale + tempi oscuri = Adolf Hitler

Destino = daimon : le infinite variabili della vita

Vita = daimon : {le infinite variabili di contesto

come condizioni economiche di partenza + cultura d'appartenenza + Spirito del Tempo + guerre + catastofi + relazioni interpersonali + fortuna ecc.}

Conoscere se stessi = ascoltare il daimon + rimanere sani di mente x Jung©: "Una vita che non si realizza è una vita sprecata"

Diventare se stessi = {ascoltare il daimon : fare di tutto per conservare uno straccio di equilibrio interiore} x Beckett© "Ho sempre fallito. Fallisci ancora. Fallisci meglio."

Mediocrità = {vita appagante - daimon} x {benessere psicofisico + conformismo - rischio}

Invidia = {daimon + rischio} - {benessere psicofisico + vita appagante +€}

Fallimento1 = {uccidere il daimon + rimanere comunque vivi - coltivare il dubbio} : fare figli e proiettare il tuo daimon su di loro

Fallimento2 = {seguire il daimon sempre e comunque + confronto con la vita degli altri : uso di sostanze allucinogene} + pensiero ricorrente al suicidio

Piano B = {daimon : vita vissuta a pieno} + {buon senso x le infinite variabili della vita}

*Liberamente ispirato a *New Math: equations for living* di Craig Damrauer

Daniele Villa lavora come co-regista e drammaturgo nel collettivo

Sotterraneo (Firenze, 2005) le cui produzioni teatrali replicano in

molti dei più importanti festival e teatri nazionali e internazionali – tra i premi ricevuti: Premio Lo Straniero, Premio Speciale Ubu, BeFestival First Prize. Interviene inoltre con contributi scritti in numerose riviste e pubblicazioni di settore o di ambito universitario.